

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204598

UNIVERSAL
LIBRARY

కళా ప్రచార కసమితి.

అనుబంధము

తేనెపట్టు

పాలవెల్లితోబుట్టువు.

చెన్నై

మండపాక పార్వతీశ్వరశాస్త్రి.



తే నె ప ట్టు

కళాప్రచారక సమితి ప్రచురములకు

అనుబంధము ౧

(“తేనెపట్టు” “పాలవెల్లి”కి తోబుట్టువు)

కృతికర్త

మండపాక పార్వతీశ్వరశాస్త్రి,

“పాలవెల్లి” గ్రంథకర్త.

పాలవెల్లి

సెల 0—8—0

తేనెపట్టు

సెల 0—8—0

ఈ రెండును ఏకకాలమునగోరు వారికి 12 అణాలకే యివ్వబడును.

పోస్టేజీలు ప్రశ్నేకము.

కొలది ప్రతులే ముద్రింపబడినవి

కథాప్రచారక సమితి ప్రచురముల
సన్నిహితి కైకొనుచున్న వారికి
పాలపెల్లయు తేనెపట్టును
ఒక్కొక్కటికీ ఆరు అణాలు చ
యి వ్యభిషును.

ముద్రాశకుడును
ప్రకాశకుడును
దేవరాజు
వేంకట కృష్ణారావు,
బరంపురం, [గంజాం.]

వేగజుక్క ముద్రణాలయము
బరంపురం,
(గంజాం.)

కొత్త కథ.

ఇది కొత్తకథ — కళాప్రచారక సమితివారి మొదటి ప్రచురణగు సంజయుని రాయబారమునకు ఇది అనుబంధము. స్వాతంత్ర్యకథయైన పాలవెల్లి మహావిద్వాంసుల యామోదమును, మహారాజుల యాదరణమును బడసినది. ఈకొత్తకథ యెట్లు రుచించునో చూడవలసి యున్నది.

ఏది యెట్లున్నను తేనెపట్టు లోకమున కానందము కలిగింపక పోదను విశ్వాసము మాత్రము కలదు.

ఇది అనుబంధగ్రంథము కావున, ఆంధ్రమహా జనులతోడి శాశ్వతమైన యనుబంధమును బ్రతిష్ఠించుచున్నది.

బరంపురం,
1—12—'83.

మండపాక పార్వతీశ్వరశాస్త్రి,
అధ్యక్షుడు.

కళాప్రచారకసమితి.

“వేగుజుక్క” ముద్రాలయమునకును

వేగుజుక్క “గ్రంథమాల” కును

లేశమును సంబంధములేదు.

వేగుజుక్క “గ్రంథమాల” కును నాకును

1925 నుండియు

ఎట్టి సంబంధమును లేదు.

దేవరాజు వేంకట కృష్ణారావు,

కార్యదర్శి.

క థా ప్రి చా ర క స మి తి

బరంపురం,

(గంజాం.)

గీ॥ ప్రబల భల్లుకనఖిభల్లుభయదమథన
శిథిల మధుకోశ వినర విశీర్ణమక్షే
కాంతరాంతరదంతురితాతపమునఁ
బుడమి తిలతండులన్యాయమున వెలుంగు.

— అల్లసాని —

తేనెపట్టు

నేను

తేనెబిడ్డకు నేను;

తేనెపట్టు

కులముఁ బోషించుటకు కులవృత్తి మూకు.



దారి తెన్నులు లేని, దరిదాపులేని,
యడవిలోఁ గాఁపురం బలవడు మాకు —
పెక్కుపుట్టువులందుఁ జెంపొందుచున్న
తండ్రిముక్కల్నిఁ జెట్లు తమకింపుగాఁగ,
లోకాని కింపుగా, లోకనాథునకు
నింపుగాఁ బూచి యర్పించినపూలు, —
రంగురంగులపూలు, రాణించుపూలు —
చెట్టు చెట్టుకుఁబోయి, చెలిమికామించి,
యాపూవులనుజూచి, యందంబుమీఱఁ,
దేనియ సమకూర్చి, తేకువఁ బేర్చి,
యొక్కతావుకుఁ జేర్చి, యొపికఁదార్చి,
పట్ట గానల్లి, యీశ్వరుప్రీతిగాఁగ,

లోకాని కర్పించి, లోకంపు నేవఁ
 గులముఁబోషించుట కులవృత్తి మాకు.
 తాతలు, తండ్రులు, తండ్రితాతలుగఁ
 దరతరంబులనుండి, తప్ప కెప్పుడును
 నీకులవృత్తి జీవించుచున్నాము.
 కాలభేదాన, దేశాలభేదాన,
 నించుకించుక కొత్త యేర్పడునేమి,—
 కాని, తొల్లింటిదేయాను మాత్రొన.
 బలముచాలక, తపోబలముచాలకయు,
 బెద్దత్రోనలఁబోవఁ బెద్దలరీతి
 నేర్పుసాలదు గాని, మార్పెట్లుకలుగఁ
 గులవృత్తి జీవింపఁ జలఁచువారలకు?
 రంగురంగులపూల, రాణించుపూల,
 చెలిమిసేయుట ప్రేమకలిమియేకాని,
 రంగులు మాకేల, రాణ మాకేల,
 రంగురాణల మించి రాజిల్లుచున్న
 యమృతమంతయుఁగూర్చి యమరించుచుంట
 యుగ్మతోఁబోసిన యుచితంపువిద్య.
 మప్పితంబదిలేక, మర్యాదలేక,
 ఊఁ యన్న, ఆఁ యన్న, నులికి, పైఁబడుచు
 నేడ్చుచుఁ గలుచుచు, నేవలం గనెడు.
 కందురీగలపుట్ట గాదు మాపట్టు—

పంజరంబున నుండి, నైవారు తమకల
జెప్పినచదువు నొప్పుజెప్పుచును,
స్వార్థంబు, పరమార్థమరయఁగాలేవి
చిలుకలు గాను మాకొఁ నున వారు.

* * * *
* * * *

బిడ్డలబెంచెను విధులు గైకొనక
పాడుచుఁగోరుదుఁ బాటులాడుచును,
నిల్లువాకిలికేక పోవనోతిరుగు
పరభృతంబులుగాను పరగమావారు.
అడవుఁగొచ్చెట్లు అన్నియునెకకి,
పూవుపూవునఁ జేరి, పాదలు తేలెను
గ్రహింపబడి, దాని సంగ్రహముగావించి,
యూర్వరార్యముగా నీలోకనేవ
చేసి, మెప్పించు లే చిరన్మృతిమాకు.
ఎంచెదఁ ఓరిగిన, నెంచుబోయినను,
నిటికట్టకుఁ జేరి, యంపుగానుండు
మెపుడు చిడ్డకు మాయుటి విద్ది నుల
నేర్చినంతకు చేర్చి, తీర్చిదిద్దెదము.
పెద్దలేగినత్రోవ విడనాడలేము
కొత్తత్రోవఁబోవఁ గోరమెన్నఁడును
భావమెయగుఁ జహంభావమే యనుడు—

ఏమన్న చనుచు మా కేల చూచింత?—

* * *

కులవృత్తి విడలేక, కూర్మిమీఱంగ
నీతేనెట్టల్లి, యిందునిల్పితిని.

కడుఁజిన్నదంచుఁ జికాకుకొందకుఁడు.

కలఁదందుఁ దేనె—

యాపలుకు నిక్కంబు—

తారతమ్యములెంచఁ దరమెనాబోటి

కెక్కువతక్కువలేల లెక్కింప ?

కూర్పుటమాపని; కులవిద్య యదియు—

లనుభవించుటమీకు బని—

మీకుమాకు

సన్యోన్యబాంధవం బమరునీరీతి—

తేనెద్రావుఁడు మీరు తృప్తిరంగ,

మమ్ముదీవింపుఁడు, మము మననిడు—

మాపెద్దలేగిన మంచిత్రోవలనె

మాబిడ్డలందఱు మఱిమఱిబోయి

మాకు, లోకానికి, మీకు, నేవునకు,

నానందమొనగూర్చు నట్లు నిత్యంబు

మమ్ముదీవింపుఁడు మహితాత్ములార, !

మము మననిడు, ప్రేమనిధానులార !

* * *

స్వాగతము

దారిద్ర్యదేవతా, ధర్మస్వరూప,
 స్వాగతం బిది నీకు స్వాగతంబయ్య ;
 ఋమమిత్రుడ వీవు పండితావళికి,
 గవుల కాప్తుండవై కాలుచున్నావు ;
 రమ్మ నాయంటికి, రమ్మ నాకడను,
 స్వాగతం బిదెనీకు స్వాగతంబయ్య ;
 స్వర్ణపాత్రంబున బాయసాన్నంబు
 కడుపారఁ దిన్నట్టి కవిసార్వభౌముఁ
 డంతాన నీమైత్రి యలవడికాదె,
 ముక్తికాంతాకరంబు గ్రహింపఁగల్గె;
 భక్తుడై కవియును ప్రబలుపోతన్న
 ప్రభులయాహ్వానంబుపై నాశవిడిచి,
 నిన్నిలువేల్పుగా నిల్పుకొన్నాడు ;
 ఇత్యర్థములకూర యింపుగాఁదినుచుఁ
 బండితుండయి పెద్దిభట్టు వర్ధిలె ;
 రాజులై కవులయి రాజిలువారు
 గలరుకొండలు, గాని, కనలేరు వారు
 నీమహత్త్వంబును, నీగౌరవంబు ;
 గరళంబు పుక్కిట గలిగియున్నట్టి

కాలసర్పము శక్తాగంబున మణిని
 ధరియించినట్లు లోదారిద్రవ్యమిత్ర,
 ఆంధ్రకును బంధ కథింపవయ్యు,
 మనసు పశ్యము సేయు మహిమంబునీటి,
 రాతిగుండియగల్గి రాజ్యలువాడు
 నీమైత్రీ గొన్నాల్ల నెరిపెనయేని,
 పెన్నగుండియగల్గి విలసిల్లుచుండు;
 కఠినచిత్తులు కవిగ్రామణులగాను,
 కఠినులు పండితాగ్రణులు గాలేరు;
 రసము ప్రదర్శింప, రసము గ్రహింప,
 దారిద్ర్యదేవతా స్థానమందున్న
 కవిపండితులె నేర్పుగలిగినవారు;
 నేను నీసన్నిధి నిత్యంబు నిలువఁ
 గాంక్షించుచున్నాడఁ గాన, వేవేగ
 రమ్మ నాయుంటికి, రమ్మ నామిత్ర,
 దారిద్ర్యదేవతా, ధర్మస్వరూప,
 స్వాగతం బిదెనీకు వచియింతునయ్య;
 నడివడి రమ్మ సుస్వాగతం బనుచు.

ఓ నల్లమేఘమా !

* * * *
 ఎందుకే * * * *
 * ఎందుకే *
 * * ఓనల్లమేఘమా,
 అందుకోరాకుండ, ఎగిరిపోతావే?
 అబ్బాయి, అబ్బాయి, అందుకోబోకుమా,
 ననుబట్టుకోలేరు నీలాంటివాళ్లు;
 ఎక్కడికిపోతావు ఓనల్లమేఘమా,
 నన్ను నితోసూడ తీసుకోపోవే!
 దూరదేశాలకూ పోయివస్తానురా,
 అబ్బాయి, నాతోటి నీవురాలేవు;
 దూరదేశాలన్ని నేనుచూస్తాను, నీ
 వీపుమీదెక్కించి తీసుకోపోవే;
 దూరదేశాలకూ నీవు రాలేవురా,
 నావీపుమీదెక్కి కూర్చుండలేవు;
 పోనిపోనీ గాని ఓనల్లమేఘమా,
 ఎక్కడికి పోతావో చెప్పవేనాకు;
 అల్లాసముద్రాని కిప్పుడు పోతానురా,
 మంచిసీతను త్రాగి మళ్లినస్తాను.

తే నె పట్టు

ఆసముద్రంలోను ఏమేమి వుంటాయి,
ఆడుకోవచ్చునే వేటితోనైన?
ఓడలూ, నావలూ అక్కడుంటాయిరా,
ఆడుకోలేవురా వాటితోనీవు;
మానాన్న నాకొక్క ఓడ కొనియిచ్చేడు,
ఓడతో నావతో ఆడుకోగలనె!
వద్దురా, వద్దురా, నీవు రాలేవురా,
వస్తాను వస్తాను తీసుకోపోవే;
రాబోకు, రాబోకు,

వస్తాను, వస్తాను;

వద్దమ్మ, వద్దమ్మ,

వస్తానుసుమ్మ.

—

ఆడుకొంటాను

1. తెల్లగామల్లెలూ పూచేటివోట,
చల్లగా గాలులూ వీచేటివోట,
హాయిగా చిలుకలూ చదవేటివోట,
కోయనుచు కోయిలలు పాడేటివోట,
జమ్మనుచు తుమ్మెదలు మూగేటివోట,
మాలక్కతో నేను ఆడుకొంటాను,
ఆడుకొంటానమ్మ ఆడుకొంటాను.
2. పక్షులు గుళ్లకూ చేరేటివేళ,
ఆవులమందలూ వచ్చేటివేళ,
ఎనురుగా దూడలూ పోయేటివేళ,
మాలమ్మ అన్నమూ వండేటివేళ,
మానాన్న యింటికీ వచ్చేటివేళ,
నేను మాలక్క-య్య ఆడుకొంటాము,
మాతోటలో మేము ఆడుకొంటాము.
3. లక్క-బొంగరము మాలమ్మ యిచ్చింది,
బొమ్మలపుస్తకం నాన్న యిచ్చేడు,
చందనంబొమ్మ మామామ యిచ్చేడు,
మోటారుబండి మాతాన యిచ్చేడు,

అమ్మమ్మ యిచ్చింది యీరైలుబండి,
అక్కయ్యతో నేను ఆడుకొంటాను,
ఆమూల యీమూల ఆడుకొంటాము.

4. మాలిక్కతో నేను ఆడుకొంటాను,
మాతోటలో మేము ఆడుకొంటాము,
అల్లరచేయక ఆడుకొంటాము,
ఆడుకొంటామమ్మ ఆడుకొంటాము,
నేను మాలిక్కయ్య ఆడుకొంటాము,
చల్లగా మెల్లగా ఆడుకొంటాము,
మాలిక్కతో నేను ఆడుకొంటాను.

5. ఎగురుతూ మముకుతూ, ఆడుకొంటాము ;
గిరగిర తిరుగుతూ ఆడుకొంటాము,
దాగుడుమూతలూ ఆడుకొంటాము,
నేను మాలిక్కయ్య ఆడుకుంటాము,
మాతోటలో మేము ఆడుకొంటాము.
ఆడుకొంటామమ్మ ఆడుకొంటాము,
నేను మాలిక్కయ్య ఆడుకొంటాము.

అలసిపోయితిని

అలసిపోయితిని నయ్యె అలసిపోయితిని,
కటకటా, నీకింత కాఠిన్యమేల?

తిరిగితిం దరిగితిం దెరవులన్నియును,
వెదకితి వెదకితి వేసానిపోతి;
ఏమూలనుంటివో యీచలంబేల,
యెందుదాగుంటివో, యే కన్యకాపు?

అలసిపోయితి నయ్యె అలసిపోయితిని,
కటకటా, నీకింత కాఠిన్యమేల?

గట్టుపై బాటపై గాలూరి జారి,
పడుచు లేచుచు ముట్ల బాటలన్నియును,
వెదకితి వెదకితి విసివిపోయితిని,
దరిగితిం దరిగితిం దెరవులన్నియును,

అలసిపోయితిని నయ్యె అలసిపోయితిని,
కటకటా, నీకింత కాఠిన్యమేల?

ఆకసంబున మబ్బు లలమొకొన్నపుడు,
చీకటి యంతటం జెదరియున్నపుడు,

తే నె పట్ట

వర్షంబు బోరనఁ బడుచుయున్నపుడు,
తిరిగితిఁ దిరిగితిఁ దెరపు దప్పితిని,

అలసిపోయితినియ్యె అలసిపోయితిని,
కటకటా, నీకింత కాఁన్యమేల?

గాలివీచుచు భీతిఁగలిగించువేళ,
చెట్టుకొమ్మలు మీఁద నట్టాడువేళ,
ఊపిరాడక, చిత్త ముస్సురన్ వేళ,
వెదకితి, వెదకితి, వేసానిపోతి,

అలసిపోయితినియ్యె అలసిపోయితిని,
కటకటా నీకింత కాఁన్యమేల?

ఏవంక నుందువో యెఱుకలేదయ్యె;
తోవతప్పితినియ్యె త్రోపుపాటయ్యె,
తోవచెప్పినవాఁడు తోడరాఁడయ్యె,
ఈవేళ నాకేల నిట్టిపాటయ్యె,

అలసిపోయితినియ్యె అలసిపోయితిని,
కటకటా, నీకింత కాఁన్యమేల ?

అలసిపోయితినియ్యె, అలసిపోయితిని.

బండ్రివాడు

శ్లో॥ ఈశ్వర స్సర్వభూతానాం
హృదయే శేషస్థితః,
భ్రామయన్ సర్వభూతాని
యన్త్రాయా హని మాయయా.
తమేవ శరం గచ్ఛ
సర్వభూతేన భారతే,
హస్తేనాదాత్మరాం శాంతిం
హ్నానం ప్రాప్స్యసి తాత్పర్యేన్.

ఓబండినాయడా, ఓబండినాయడా,
ఆనందపురికి నీబండి కడతావా?
కడతాను మాబాబు, కడతాను మాతండ్రి,
ఆనందపురికి నాబండికడతాను;
ఆడారి కెప్పుడూ పోలేదురా నేను,
తోవతెలుసున నీకు, మంచితోవేనా?
తోవతెలుసును నాకు, మాది ఆడారేను,
తోవమంచిదికాదు, నాటుతోవంపి.
నాటుతోవను నీవు, తోలగలవాబండి,
బండియెడ్లూ నీవి బలముగలవేనా?
బండిలో యేముంది, ఎడ్లలో ఏముంది,
బండినాయుడిచేతి బలములోఉంది;

ఈ గాలివానలో, ఈ చీకటివర్షము,
 గట్టపుట్టలుదాటి కడకుపోగొమా ?
 గాలివానలేమి, గట్టపుట్టయిలేమి?
 చీకటైతేమి మీచిత్తమొస్తేను.
 పోకతప్పను నేను తొందరైయున్నాటి,
 పోవడానికి నాకు భయమొస్తోంది.
 మీ కేమిభయమండి, బండి నేతోలితే,
 బండినాయని నమ్మి బయలుదేరండి;
 వరకమెరకలలోన పడి దెబ్బకొనకుండు,
 ఒడుకుదొడుకులు కాచి, బండితోల్తావా ?
 మీ భారమంతాను నామీదపడవేసి,
 బండిలో కూర్చోండి, నన్ను నమ్మండి;
 సీమాటవింటేను నినునమ్మ బుద్ధయ్యె,
 అదేమి నావద్ద పుచ్చుకొంటావు?
 ఆనందపురిచేరి ఆమాటచూదామి,
 అద్దెకేమిండి మీచిత్తముంటేను.
 నీవుకోరినదంత నీకు నే నిస్తాను,
 నినునమ్మి బండిలో కూరుచుంటాను,
 అరగడియలోపల, ఆనందపురిచేర్తు,
 భయమేమి లేదండి, బండి యెక్కండి.

చీకటి

I

* * * లేదు

లేదింకె నాశ

* * * *

క్రమ్మిన చీకట్లు క్రమ్మినట్లుండె;
 కప్పిన మేఘాలు కప్పినట్లుండె;
 పడుచున్న చినుకులు పడుచునేయుండె;
 వీచుగాలులతోటి లేచు కెరటాలు
 పొంగిమీదికి పొర్లిపొర్లి పడుచుండె;
 సనుముంచి లోనికీడ్చునో తరంగాలు,
 సనుద్రోసి, మీదికెత్తునో గాలి — — ?

* * *

గాలితోఁబోయి, మేఘాలతోఁగలసి,
 కెరటాలతోఁబోయి, యిరులతోఁగలసి,
 నిట్టూర్పు గాలిలో నిండగాఁజేసి,
 కన్నీళ్లు కెరటాల గలయఁగాఁజేసి,
 యేడ్చెద మనసార నేడ్చుచుండెదను.
 కెరటాల తుంపురల్ కెలనికివచ్చి,
 కారుచీకటి వచ్చి చేరువనిల్చి,
 మేఘాలచినుకులు మేనిపైఁ జరచి

ననుఁ బరామర్శింప —

* * * *

వలదువెన్నెల నాకు, వలదు చుక్కలును,
వేగుఁజుక్కను జూచు వేళయు వలదు;
ఇరులతో, తరగతుంపురులతో, గలసి,
మొరయుచిన్కులఁగూడి మొరపెట్టుకొనుచు,
ఏడ్చెద— ఏడ్చెద— ఏడ్చుచుండెదను.

◆ ◆ ◆ ◆

II

చీకటి నెయ్యిండు చెంతఁగూర్చుండి,
ముచ్చటలాడుచు, మురియుచునుండ,
వలిగాలిచుట్టంబు చెలిమితోవచ్చి,
అరలేనికూరిమి నరయుచునిలువ,
కారుమబ్బుపడంతి కన్నీరునించి
జాలిగొల్పుచుఁజేరి సందిటనిముడ,
మన్నమి స్నేకమై మలయుచందాన
దుఃఖంబులోనుండి దుఃముకుచునుండ,
ఇచ్చకువచ్చిన శ్లేష్పుకొంటాను.
నాయచ్చు—

◆ ◆ ◆ ◆ ◆
◆ ◆ ◆ ◆ ◆

ఓదార్పు నాకేల, మోర్పు నాకేల
 వెన్నెల నాకేల, వెలుగు నాకేల
 నాకేల తారలు, నాకేల తరళి
 చెలి కాండ్రు చీకటి చెన మాడంగ
 వలిగాలిచుట్టంగు కంగి మాడంగ
 మబ్బుతోఁ గొంపుమొ యెక్కు తాను
 కాలంపువెల్లవను గలసి పోతాను,
 కాలంపునంద్రదాన గలసి పోతాను—
 కాలమై కాలాన కరగిపోతాను;
 — గాలి — చీకటి — మబ్బు —
 ∴ ∴ ∴

III

మొదలు తుదయును లేక మొనసి చికట్లు
 నినుగప్పె సంద్రమా, ననుబోలె నిల్పుడు
 పొంగి, పైకుబుకుచు, పొర్లుచు వచ్చి
 దుఃఖింపుఁగెరటాలు తూలుచునుండ,
 నిట్టొర్పుగాలుల నిగుడఁజేయుచును,
 ననుబోలె నేడ్చుచున్నావొకో నీవు!
 చూడఁ జుట్టములేక స్రుక్కుచునుండి,
 మొక్కదైవములేక మొరయుచు నిలిచి,
 కనువారు వినువారు కనుపట్టకుండ,

ననుఁబోలె నొంటినున్నావె, యీవేళ,
ఇదియె మే లిదియె మే లిదెమేలుసుమ్ము;
మనసారగా నేడ్చి తనివొందనగును
నిన్ను నేనును, నన్ను నీవు నోదార్చు
కొనుచు, కాలము ద్రోసికొనుచు నుందాము.



IV

గాలి మొండయ్యె మేఘాలు నిండయ్యె,
వాన తొండాలతో పైఁబడుచుండె;
నీకు శక్యముకాదు నాకడ నిలువ,
నాకుశక్యముకాదు నీకడ నిలువ;
నీవు నాలోఁజొచ్చి, నిలువవచ్చెదవో,
నేను నీలోఁ జొచ్చి నిలువవచ్చెదనో,
—————వద్దు, నీవునాలోన

గలయఁగా వద్దు—————
నీవు నాయెదలోన నిలువఁగాలేవు
కన్నీళ్ల రూపాన కరగి యుప్పొంగి,
పాటుతో, పోటుతో, పైకివస్తావు
వ్యర్థమే యదిసుమ్ము, వ్యర్థమే, నిజము
నేను నీలోఁజొచ్చి నిలువగల్గెదను;
నీ కసాధ్యము నన్నుఁ బైకిద్రోయంగ,

నేను నీలోఁజొచ్చి నిలువ నిర్దరము
 దివ్య స్వరూపాలఁ దేల్చుల్లదము,
 ప్రళయ మయ్యచుకూను, ప్రళయమే; యాను.
 ప్రళయూన, యోగవిద్యను దేలియాడి,
 నియంతు నిల్చు నాధాయణునట్లు
 నేను నీలోనిల్వ, నీకును నాకు
 సన్యోగ్య వైభవంబుమరును జమ్ము:



దరిదాపు గనరాదు; తడవేల నింక,
 ఇదిగో, నీలోజొత్తు నేను———

—————నను గొనుము



తరంగము

సత్సవి ధేబాపగమే,
నాథ, తనాహం, సమామకేన స్త్వం;
సాముద్రోహితరంగః
కవచన సముద్రోన తారంగ: —

◆ ◆ ◆ ◆ ◆
◆ ◆ ◆ ◆ ◆ నాప్రాణనాథ

నీదు కౌగిటిలోన నిలిచినవేళ
మఱచితి లోకంబు, మఱచితినిన్ను;
సనునేనె మఱచితి; నా హృదయేశ!
నీదు కౌగిలివీడి, నిను వీడిపోయి,
యేడనో తిరుగాడి, యేడనో నిలిచి,
పరుగెత్తి, యుప్పొంగి, పైకెగఁబ్రాకి,
పెంపుఁ జెందితి నంచుఁ బ్రీతిమిచ్చండి,
క్రిందుమీఁ దరయక కెరలుచునుంటి;

◆ ◆ ◆ ◆ ◆
పెనుగాలి వీఁచఁజయ్యన నేలఁబడితి;
నురుగులు గ్రొక్కితి; గిరగిరనైతి;
పొరలితి; దరలితి; మరలితి; అంత
మూర్ఛిల్లి తమమున మునిగి పోయితిని.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆
శైలివి పచ్చెన; జుట్టుఁ దేరి చూచితిని;

నీదు కౌగిటిలోన నిలిచి నేనుంటి,
 నీతోడి లోకంబె, నీతోడి బ్రతుకె;
 నీతోడి మనికెయే నిఖామై తోచె.
 నినువీడితి నటులను ననుకొంటిగాని,
 నను నీవు విడినాడి యునికెదోలేకు.
 ఎందు నేబోయిన నెందు నిల్చినను,
 నను విడనాడక నామ్రానిల్చి,
 నీ యంకమున నేను నిలుచునందాక,
 కనిపెట్టకొనియుండి, ననుబ్రోచుచుందు
 వేమనందును నీదు ప్రేమంపు మహిమ!



నీదు కౌగిటిలోన నిలిచినవేళ
 నీవె నేనయి, నేనె నీవయియుంటి;
 నాకు నీతోడిదేలోకమైయుండె;
 నిను వీడి, యెందొందొ చనుచుండువేళ,
 వెలుగున జీకటి లలమికొంచుండు;
 కలిమిని లేములు బలిసి కప్పట్టు
 శాంతి నశాంతి యత్యంతంబు కలుగు;
 నిను వీడుకోరిక జనియింపనీక,
 నన్ను గాపాడుచు నాప్రాణనాశ;
 నీతోడ నిత్యంబు నెనకొందునట్లు,
 నీ యంకమేవేళ బాధనియట్లు,
 నీదు కౌగిట నెప్పు నిలిచియానట్లు,

తే నె న ట్ట

నీలోనఁ గరఁగి నే నినుఁ గూడునట్లు,
ప్రేమ చూపింపుమో ప్రేమస్వరూప!
నన్నుఁ గూపాడుమో నా ప్రాణనాథ!



నె ల వు

పదుగురు నేకమై ముదముఁ గొల్పుచును,
 ననుఁగూడి చరియించు నా మిత్రులార,
 దయతప్పె నొక్కొ నాపయినేడు మీకు!
 కనుట కింపగుదానిఁ గనుచున్నవేళ,
 వినుటకింపగుదాని వినుచున్నవేళ,
 నాకుఁ దోడయినల్పి ననుఁ బోచినారు,
 నాతోడునీడలై ననుఁగూడినారు;
 కష్టంబులగు పనుల్ గావించువేళ
 నా యందు దయఁజూపి ననుఁగాచినారు;
 కాలమెల్లపు డొక్కగతినుండఁ బోదు;
 కష్టముల్ గల్గెడు కాలంబునందు
 మిత్రులు శత్రులై మెలఁగు చుండెదగు;
 ధైర్య సాహసము లుత్సాహంబుఁగూడి
 నాతోడఁ బుట్టువై పనిచినవేళ,
 మీరందఱును నాకు మిత్రులే—కాని,
 కాలంబు మాటె గప్పాలు చేకూటె;
 ధైర్య సాహసములు తగ్గుచునుండె;
 నుత్సాహ శక్తియు నుడిగిపోసాగె;
 మీమైత్రియేమయ్యె? మీఁపని యేమి ?



కనువేళ, వినువేళ, జనువేళ, మీరు
దవ్వు దవ్వునెల్చి, తాఱుచున్నారు;
మీరు నా మిత్రులు కారంచు నెప్పుడు
విశ్వయంబుగఁ దెప్పనేరనుగాని,
నెయ్యంబు క్రమముగా నీరసహాట
కనుపట్టుచున్నది _____

_____కొంపు మహిమ!

మీ మైత్రి మూతగా మేటికార్యాలు
సలుపఁ జాలితిఁ దొల్లి_____

_____జయము నొందితిని

ఆజయం బుత్సాహ మమరించెనాకు;
తాకు మించిన పనుల్ తలపెట్టినాను,
చేతనాతనుగాక, చెడిపోయినాను,
కారణం జేమి?_____

_____మీ కౌరుణ్య మకట

యించుకించుక తగ్గి యిల్లు కావించె
అహహ!—ఆ దినముల మహిమయేమందు.—

నా మాటయే మాటయై మేటియయ్యె—
చనుట కంతములేదు,—చనుచునే యుంటి—
వినుట కంతములేదు—వినుచునే యుంటి—

కొమ్మెత్తి వ్రాచుంగ గమకించునపుడు,
చేయెత్తి పనిసేయ సిద్ధమా నపుడు,
ఆ గూస మింపైన నపుడు లేకుండు,

మీరు నామిత్రులై మెలగి నారపుడు
 కలమెత్తి వ్రాయంగఁ గష్టమా నిపుడు;
 చేయెత్తి పనిసేయఁ జీకాకు నేడు;
 వినుటకుఁ గనుటకుఁ జనుటకు శక్తి
 యుత్సాహమును దగ్గుచున్నవి—మీకు
 సేయ్యంబు నాపైని నీరిసించినట.



ఆడిన యాటయే చూటయైనపుడు
 పాడినపాటయే పాటయైనపుడు
 చూట నూరువరాల మూటయైనపుడు
 మూటవేయి వరాల పాటియైనపుడు,
 మీరలందఱునాకు మిత్రులే—నాడు—
 వినఁగ గష్టమైన వింతనువింటి,
 పాడఁ గష్టమైన పాటపాడితిని;
 చేయఁగష్టమైన చేత చేసితిని;
 చూడఁగష్టమైన చోటు చూచితిని.
 నాపాటివారు కన్నట్టరన్ కీర్తి
 గడియించినాను, మీ కరుణ నానాడు—
 ఆ నాటి కరుణయేమయ్య మీకిప్పుడు ?
 వినఁగోరెదను గాని, వివశ క్తగ్గె;
 కనఁగోరెదనుగాని, కనశ క్తగ్గె;

లే నె పట్టు

వ్రాయంగఁ జేయంగ బలమునుదగ్గె;
 శక్తితోఁదగ్గ నుత్సాహ ధైర్యములు;
 బలముతోఁదగ్గను గలిమియంతయును;
 బలిమి, యుత్సాహంబు, కలిమి, ధైర్యంబు,
 తరలుచునున్నవి — దయమీకుఁ దప్పె—

బ్రతికియున్నాను జీవచ్ఛవంబట్లు;
 బ్రతికియుండక చేయవలసినదేమి?
 పోయినదినము లెప్పుడు మఱిరావు,
 మఱిరాదు మీతోంటిమైత్రి నాపైని;
 ఇంచుకించుక మీరు నేనునుగూడ
 దవ్వుదవ్వుగవీడి, తరలిపోయెదము
 ననువీడి దవ్వుగాఁ జనెదరుకాని,
 ననుఁ దలంతురె, యెందుఁజనినను మీరు?
 తలఁతురో మీరు నన్దలఁపరో కాని,
 నేమిమ్ముఁదలపక నిలువఁగా లేను.
 మీమైత్రిఁజేసినమేటి కార్యములు,
 మీమైత్రిఁజూచిన మేటిదృశ్యములు,
 మరణమాదాఁకనే మఱచిపోలేను
 మిమ్ముఁదలంపక నేను మెలఁగంగలేను
 మీ సహాయములేక మెలఁగిన వేళ,
 మీ సహాయపుశక్తి వాసికన్నట్లు



అయినదియేమైన నైనదేశాని;
 మీరు నాకొక్కళ్లు మీతులే—నిజము—
 కనుముక్కు జెవులును, దనువునాలుకయు,
 నగుచు, నా కుత్సాహ మమరించినారు.
 కాలుసేయాదియై కరుణ చూపించి,
 యేవేళ, నాచెంతనే నిల్చినారు
 ముడిచిపోలేను మీ పైకిని మిమ్ము—
 సనువడిపో మీకు మననయ్యెగాన,
 మిము నిల్చుకొనలేను, మీకేలపంత;
 ఇచ్చకు వచ్చిన యెడకేగుడింక;
 పదుగురు మీరు; మీపైనున్నప్రేమ
 యొక్కచోటికిఁ దెచ్చి, యొక్కెడనుంచి,
 యొక్కండఁ గూర్చుండి, యొక్కనిజాచి,
 చింత నేయుదు, వేటచింతనాకేల ?
 అతఁడె నామిత్రుడౌ నన్నివేళలను;
 కనుగొంటిరో మీరు కనలేదొకాని,
 ప్రేమతో మీరునన్ వీక్షించువేళ
 ప్రక్కనే యాతండు నిక్కికంచుండఁ
 ననుమీరు దయతోడఁ గనుచున్నవేళ
 నాతఁడా ప్రక్కనే యిరుయుచునుండ.
 నేడు మీదయ యిట్లునిరసంబైన
 నాతండు చెరువ కరువెంచినాడు,
 ఈత్రేవ సేయింపుఁ దిదిగో, యాశ్చర్య—

నాసుఖంబులయందు ననుగూడినారు
 నాకష్టములయందు ననువీడినారు,
 మీరలందఱు; గాని, మిత్రుఁ డీతఁడు,
 కష్టంబులందు, సుఖంబులయందు
 ననువిడనాడక, నామ్రోలనిల్చి,
 నామేలుకోరి నన్ గాపాడుచుండు;
 మీరు నాతోమైత్రి మెలఁగినపేళఁ
 దలఁప లేనైతి నాతిని ప్రేమమహిమ
 మిమ్ము నమ్మితి, వాని నెమ్మిగ్రుమ్మితిని—
 కడఁచె నా దనములు—

కడఁచె మీమైత్రి—

సెలవుఁ గైకొనుఁడు, మీచిత్త ప్రాసపుడు;
 సొంతొసంగుఁడు నాకు—

—చెల్ల నొరీతి—

నీ యేకమిత్రుని నిక్షింపుచుండు;
 ఇతనితోఁ గాలంబు వేగించుచుండు;
 ఇతనితో నేకమై యెలమిమై నుండు,
 ఇతనితోఁ గరఁగి నేనే మొయ్యెయుండు!
 సెలవుఁ గైకొనుఁడు; నే నిలుతు నొక్కడనే—
 తొలఁచుచుండు నన్ను—

సెలవి. చు—

సెలవు—

ఆ కు

శ్లో॥ మన్మనాభవ, మద్భక్తో,
మద్యాజీ, మాం సమస్కురు;
మామేషైష్యసి, సత్యంతే
ప్రలిభానే ప్రయోసిమే॥
— శ్రీభగవద్గీత —

శ్లో॥ యస్మిన్మాతౌత్వరం రూప
మైశ్వరం దృష్ట్వమద్భుతం
సర్వశక్తి సమారాధం
సమస్త ప్రేరకంఽరం
శాంతః సమాహితమనా
డంభాహంకార వర్జితః
తన్నిష్ఠస్తత్పరోభూత్వా
త దేవశరణం ప్రజ॥
— శ్రీదేవగీత —

• • • నామిత్రుతార,

సనుజూది మీరిల్లు నవ్వెనరేలు?

నాదునేరమియేమి నవ్వుపాల్గొగ ?

♦ ♦ ♦ ♦ ♦
రంగులు వాసనల్ సింగారములును,
జక్కని కులుకులు సంపద సొంపు
తళుకులు బెళుకులు తళతళల్ గలిగి,
తలమానికంబయి, చెలిమిక త్తియల
రాగివాసములందు రాజ్యముచుండు
వీరికన్నె గాను; నాదరికి చానేల ?
ననుజూడఁగానేల, ననునవ్వనేల ?

♦ ♦ ♦ ♦ ♦
♦ ♦ ♦ ♦ ♦
కమ్మందనమ్మలు గ్రమ్మఁజెప్పెని
దేనియల్ చిప్పిల్లఁ దేటరసమ్మఁ
గుమ్మరించి, మనమ్మఁ గ్రమ్మఁగచుచును,
దులఁదెని చెలువునఁ జెలిమి కత్తియల
కరములలో హాయిల్ గనిమించుచుండు
పండుక న్నెనుగాను; —————

♦ ♦ ♦ నచ్చెదనేల ?
ననుచేరఁగానేల, ననునవ్వనేల ?

♦ ♦ ♦ ♦ ♦
♦ ♦ ♦ ♦ ♦
చేడు సింగారము, తేనెరంగులును;

వాసనల్ లేవు, సంపదసాంపులేదు;
 కులుకులు, తళుకులు, బెళుకులు లేవు;
 రసమైన లేదు, నీరసమైన బ్రదుకు
 బ్రదుకుచున్నాను;—————
 ♦ ♦ ♦ నావద్దకు మీరు
 రానేల? సనునవ్వఁగానేల? —————

♦ ♦ ♦ వలదు.

♦ ♦ ♦ ♦
 ♦ ♦ ♦ ♦
 ♦ ♦ ♦ ♦

చిగురుటాకును గాను; శైలిమిత్యియలు
 ననుజేరఁగారారు; ననుజూడఁబోరు;
 పండుటాకునుగాను; వడినేలరాలి
 కాలసముద్రానఁ గరఁగి పోవంగ————
 ముదిరినయాకును—————

♦ ♦ ♦ ముదముదయేల?

స్థిగేల, కలమాట చెప్పినయపుడు ?
 తల్లిచాటు నిల్చి తనరారు కతనఁ
 బ్రేమతోఁ దల్లినన్ బెంచినకతనఁ
 ఒసిమితో నిట్లు కన్నడుదునుగాని,
 ముదిరిపోయితిని; నన్దదియఁగానేల ?
 ననుజేరఁగావద్దు; ననుజూడవద్దు;

తేనెపట్టు

ననుజూడఁగావద్దు ననునవ్వవద్దు.

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

♦ ♦ ♦ † ♦

నా తల్లి యీ చెట్టు నన్నుఁగొంచినది;

కడుపార ననుఁగొంచి, కౌగిలించినది;

ఆనందపారవశ్యమున మించినది;

ఏల సన్దాఁచెనో యెఱుంగను నేను;

నాకేల యాచింత?— — — — —

♦ ♦ ♦ ♦ నాతల్లియిచ్చ!

నా చిన్నతనమున ననుజూచియుక్కఱ

డందకత్తె నటంచు ననియుండఁ గాని,

యందమో, చందమో, యదియే నెఱుంగ—

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

నాతల్లి ప్రేమతో ననుమెనుచున్న

దీ తావువీడి నేనెందుఁగోలేదు;

తనకు నచ్చినరీతి ననుదొడఁదల్లి;

తనకుఁదోచినరీతి ననుఁగొనినేసె;

ననుదిద్దికై నేసి, తనిసెమాతల్లి;

తల్లిసేజూచి సంతసమందుచున్న,

నాలోన నేను సంతసమందుచుండు;

ననుజూచితల్లి, తల్లిసేజూచినేను

దనియుచు నున్నాము;— —

♦ ♦ ♦ దినములు గడచె;
 దినములు గడచె, నెందునుజన లేదు;
 ఎందుబోలేదు నేనేమియు నెఱుంగి;
 నివుడు నచ్చేరగా నేటికి ? — —

♦ ♦ ♦ ♦ హాదు.
 ♦ ♦ ♦ ♦ ♦
 ♦ ♦ ♦ ♦ ♦
 ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

ఏమి కావలయునో, యెఱిగినాకిచ్చి
 నాదుభారముపూని ననుపుమిరంగఁ
 జెంచుచునున్నది ప్రేమనాతల్లి —
 తల్లి గర్భమునుండి తరలివచ్చితిని;
 తల్లియంకమ్మనఁ దగఁగూరుచుంటి;
 తల్లిచెంత నెయుంటి నెల్ల వేళలను;
 తల్లి సన్జూచినఁ దనివినిజెందు;
 తల్లిని నెఱుఁచి తనివిచెంచెదను;
 పెరిగితినిన్నాళ్ల — — —

♦ ♦ ♦ పెంచెమాతల్లి;
 ఏషని చేయుట యెఱుంగను నెను;
 చెప్పి నాచే బనుల్ నేయించుదల్లి;
 ననఁబోటి వారలున్నారు సాతల్లి
 కెందఱెందఱొకాని, యించుకంతయును

దఱుంగదునాపైని దల్లికిఁబోమ,
కడచె మువ్వంతుల కాలమిరీతి;
ఇపుడు నాచెంతకు నేలవచ్చితిరి ?
ననుజేడఁగానేల, ననునవ్వనేల ?

* * * *
* * * *

ధూళికి, గాలికిఁ దూలిపోకుండ,
ననుబట్టుకొని పెంచె నాతల్లినన్నఁ
గడచె మువ్వంతులు కాలమిరీతి;
కడమ కాలంబిట్లె కడపెద నిచట—

♦ ♦ ♦ ♦
♦ ♦ ♦ ♦

తల్లినన్ బెంచును దలఁకింతలేదు;
తల్లిపై భారమంతయు వైచినాను;
తల్లి చెప్పిన పనుల్ తగఁజేయుచుందు;
తల్లిచుట్టమునాకుఁ దల్లిదై వంబు;
తల్లిని నమ్మితి—

♦ ♦ ♦ తల్లిచెంగటన

కడమకాలంబును గడపివైచెదను;
పడిపోయెదను దల్లిపాదము లొద్ద;
దల్లిపాదములొద్దఁ గుల్లిపోయెదను;
తల్లిగర్భముజొచ్చి ధన్యనైపోదు;

ననుజీరగావద్దు, ననుజూడవద్దు;
 ననునవ్వగావద్దు, నామిత్రులార,
 దవ్వగాఁ బొందు_____



I am the Vine and you are the branches. * * * Without me, you can do nothing. If a man abide not in me, he is cast forth as a branch and is withered; and men gather them and cast them into the fire and they are burned. If you abide in me, and my words abide in you, you shall ask what you will and it shall be done unto you.

— *The Holy Bible* —

Live while you live, the epicure would say,
 And Seize the pleasures of the present day;
 Live while you live, the Sacred preacher cries;
 And give to God each moment as it flies,
 Lord, in my views, let both united be;
 I live in pleasure when I live to thee.

Doddridge.

అ డ వి మ ల్లె

Ask and it shall be given you;
Seek and you shall find;
Knock and it shall be opened unto you:
for, every one that asketh receiveth;
and he that seeketh findeth; and to him
that knocketh it shall be opened.

— The holy Bible —

మాయమ్మ నాకొక్క మాణిక్యమిచ్చె;
మాణిక్యమునుజూచి మదిఁబొంగినాను;
దినమునకొక క్రొత్త తీరుగాఁదోచి,
మదికి నుత్సాహంబు మాణిక్య మొసఁగె;
ముద్దులు గురియుచు, మురిపెంబు గొనుచు,
జెలిమి మాణిక్యంబు నేయుచునుండె;
తళుకు తళుక్కును తనుకాంతితోడ
మురిసి మాణిక్యంబు మోదం బొసంగె;

♦ ♦ ♦ ♦

నిలిచినఁగూర్చున్న, నిదురవోయినను,
జెలులతో ముచ్చటల్ పలుకుచుండినను,
ఏకాంతముననుండి, యీశ్వరింగొలిచి,
ధ్యానించుచున్నను, బ్రార్థించుచున్న

నేమి తలంచిన నేమిచేసినను,
నాదుమాణిక్యంబు నాచెంత నుండె,
చెంతనుండి ముదంబు చిందించుచుండె.



చనుచుండె నీరీతి దినములు నెలలు;
నెలలును నేండ్లును నిలువక చనియె;
ఏడొక దినముగా నేగె నీరీతి;
దిన మొక గడియగాఁ జనియె నిమ్మాడ్కి;
ఆనందమునఁ దన్మయంబయ్యె మనము;
పిన్ని యేండ్లయ్యెనో యెఱుంగను నేను;
అంతయు నొకదిన మైనట్లుఁజూచె.
తన్మయంబై న చిత్తముతోడ నెపుడు
నేను మాణిక్యంబు నెఱిగఁగూడి యుంటి
మితరచింతలుమాని యేకభావమున,
ఆటలఁబాటల నానందమిచ్చి,
నాకు మాణిక్యంబు ననుపులు గఱపె.
చెంత మాణిక్యంబు చేరియున్న పుడు
కొత్తభావంబులఁ గుఱియుచునుండి
నా కవిత్వంబు విన్నాణంబు నొందె,
మాణిక్యమును నేను మలసియారీతి
దినములు సాగించుకొనుచుంటిమి_____





ఐన,

—అకట—ఏమందు—అన్యాయంపుబలిమి!

కాలమిల్లులు ఏక్కగలినుండబోదు;
ఏవేళ కేమానో యెవ్వఁ డెఱుంగు?



మాణిక్యమొకనాఁడు మఱిమఱి వెలిగి,
యెన్న శక్యముకాని హృత్ప్రీతి నొసఁగె,
మఱచితి లోకంబు మఱచితివేళ,
ననునేనె మఱచి యానందమైయుంటి;
ఆడితిమాణిక్య మఱచేతఁదాల్చి;
ఎగురపైచితి, దాని నెగసి పట్టితిని,
ఎగుర వైచుచుదాని నెగసి పట్టుచును,
నాటాడసాగితి నద్దానిఁ గూడి,
ఎగయుచు దిగుచును, నెగయుచు, మరల,
నాడించి నట్టులే యాటలాడుచును,
మదికి మాణిక్యంబు ముదమిచ్చుచుండె,
మదమున బొదలుచు మదినిద్ర వోయె;
మాణిక్యమేడనో మాయమైపోయె;



తెలివి వచ్చెను-చుట్టుదేరి చూచితిని—
 లేదుమాణిక్యంబు లే దటచేత—
 అటచేతి మాణిక్య మక్కటా---పోయె—
 ఈవలగంటి నే నావలగంటి;
 నేవలగన్నను నేమి లాభంబు ?
 లేదు మాణిక్యంబు లే దేడగూడ,
 మాణిక్య మేమయ్యె?—

♦ ♦ ♦ మఱికనంబడదు.

పోయె మాణిక్యంబు, పోయె నయ్యయ్యె;
 అయ్యయో మాణిక్యమదిపోయె నెటకొ!
 కలయయ్యె మాణిక్య మలయిక కలిగె;
 నలయిక తోడ నే నటవసాగితిని;
 అటచితి—వెటచితి—పటచితి—మటల
 నటచితి—వెటచితి—పటచితి—కాని,
 మాణిక్యమొకసారి మఱికంట బడదు

♦ ♦ ♦ ♦ ♦
 ♦ ♦ ♦ ♦ ♦
 ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

అమ్మో, మాణిక్య మదిపోయెనమ్మ,
 ఎయ్యడణోయెనో యెఱుంగ నోయమ్మ
 ఏమిచేసెదనమ్మ యేమినాకర్మ
 మేగతి గలదమ్మ, ఏమి చెప్పెదవు ?

తే నె పట్టు

నాకర్మ మేమమ్మ, నాగతియేమి?
అనుచు నేడ్చుచుఁబోయి, యమ్మపాదముల
నశ్రులఁ దడుపుచు, నటచుచునుండ
నటచేత మాయమ్మ యంటె నా శిరము,
అటచేత శిరమంటి, యాశీర్వదించి
యమ్మ యిమ్మెయిఁ బల్కె ననునయించుచును,
'పోయెఁబోయె నటంచుఁ బొక్కుచునిట్టు
లటచిన మాణిక్య మబ్బునే మఱల?
వెదకుము మఱిమఱి వెదకుము తండ్రి,
వేటొక్క పనిమాని వెదకుము దాని
పౌరుషంబునఁ గాని పనులును గలవె?
వెదకి, కన్గొనుట వివేకంపుఁ దెలుపు;
వెదకుము—చూడుము—వెదకి కన్గొనుము
నాముద్దుఁగుట, మనశ్శాంతి నీకుఁ
గలుగును—వెదకుము—తలఁకొందవద్దు—
అమ్మ యిమ్మాడ్కి నాకాఞ్చ యొసంగె;
నమ్మ యాఞ్చను శిరంబందుఁ బాల్చితిని
వేటొక్క పనిమాని వెదక సాగితిని,



వెదకితి—వెదకితి—విసివిపోయితిని,

కాని, మాణిక్యంబు కానరాకుండె
 సిచ్చి యెత్తినయట్లు వెదకసాగితిని;
 పిచ్చిపట్టినరీతిఁ బిలువసాగితిని;
 పలుకరింపఁగలేదు, పలుకాడలేదు,
 మాణిక్యముకసారి మాటాడలేదు
 పలుకాడలేదు—చూపట్టఁగా లేదు—
 ఇంక నామాణిక్యమేడఁ గన్పట్టు!
 పిచ్చి యెత్తినరీతి వెదకసాగితిని—
 ఇలువీడి దప్పుగా నేగసాగితిని—
 పోవుచునుంటిని— యెఱుఁగనునేను,
 పోవుచు నుంటిని— పోవుచునుంటి.

చికటి యంతటఁ జిక్కనై యుండఁ
 ద్రోవకన్పడకుండఁ దోపుఁబాటయ్యె;
 ఆకసంబునఁ దేరి యరయసాగితిని;
 కోటిమాణిక్యాలు కూడికన్పడియె.
 కోటిమాణిక్యాలు కూడిననైన
 నాదుమాణిక్యంపు మోదమోఁగలవె?
 లేదుమనశ్శాంతి—లేదు సంతృప్తి—
 నాదు మాణిక్యంబు నాకుఁ గన్పడదు!

* * * * *

తే న ప ట్ట

కుంచాలతోమంచు కుటియుచునుండె;
వలిగాలి వడవడ వడకించుచుండె;
చలియును మంచును దెలియరావయ్యె;
మాణిక్యమునుజూడ మదికోరుచుండె;

* * * *

పోయితి—పోయితి—పోయితి నెటకా—
పోవుచునుంటిని—త్రోవతప్పితిని—
దవ్వయ్యె మాయిల్లు—దవ్వ దవ్వయ్యె—
చలిబాధ మెండయ్యె—నిలువెల్లె దడిసె
గాని, మాణిక్యంబు కనఁబడకుండె.
దాటితిఁ దోటలు, దాటితి నిల్లు,
దాటితిఁ బుట్టలు—దాటితి గట్లు;
దాటితి నేళ్లును, దాటితి నూళ్లు
ఇళ్లును, దోటలు, నేళ్లును, నూళ్లు,
నెన్నో దాటితిఁగాని, యేమిలాభంబు?

* * * *

తెల్లవారఁగఁజొచ్చె, దిమిరంబువోయె;
వెచ్చని వెలుగుతో వెలిగె సూర్యుండు;
చలికి మంచుకు నాకుఁ గలిగిన బాధ
వెచ్చని యెండచే విరిసిపోసాగె,
లేయెండ నాకింత సాయంబొనర్చె,
నాదు మాణిక్యంబు నాకిచ్చునంచుఁ

బుట్టెఁడాసను బొంది పోవుచునుంటి,
 చెట్లు చేమలుపోయె; మట్టి నేలును,
 బసిమిచాయలుపోయె; నిసుకయెడారి
 కనుపట్టె—దానిలోఁ జనుచునేనుంటి,
 గట్టి నేలలుపోయె—వట్టి యెడారి
 నిసుకలోఁ గాలూని యేఁగుచునుంటి
 ఎలయెండ పెచ్చవై యింపయ్యె నిసుక
 దొరకు మాణిక్య మంచరయుచునుంటి
 ఆకసంబున మీఁది కరిగె సూర్యుండు;
 ముదిరి వేఁ డెక్కుండై, కదిరె నెండయును
 ముదిరిన యెండతో ముదిరెను వేఁడి;
 వేఁడియు నిసుకయుఁ గూడె నెయ్యమున;
 వేఁడియు గాలియుఁగూడె బ్రేమమున
 కాలిన యిసుకలోఁ గాలె బాదములు,
 కాలిన యెండలోఁ గాలెను దలయుఁ
 గాలిన గాలిలోఁ గాలె దేహంబు;
 తలయు, దేహమును, బాదంబులు మాడి,
 దాహంబుతోఁగూడి దహింపఁపసాగె,



లేదు చల్లనినీడ, లేదు జలంబు,

లే నే పట్టు

మలమల నిసుకలో మాడుచునుంటి,
ముందుకుఁబోలేక మూల్గుచునుంటి,
పెనుకకుఁబోలేక, విసుగుచునుంటి
పెనుఁజూచి, మునుఁజూచి, పేటచుచునుంటి,
లేదు మాణిక్యంబు, లేదు మోదంబు
ప్రాణమేలేకున్న పగిది గన్పట్టె.

మట్టమభ్యాహ్నిన వట్టియెడారి,
బట్టబెటను నిల్చి, పడరాని పాట్లు
పడుచున్న నాపైని విడలేమి కినుక ?
కొనవేమి జాలి; చేకొనవేమి నన్ను,
నాయమ్మ, నాతల్లి, ననుఁగన్నతల్లి,
నాయమ్మ నీకిది ? ననుఁ జూడ వేమి ?
తలఁదాల్చి నీ యాజ్ఞ, యిలు వీడినాను;
వెదకి మాణిక్యంబు వీక్షింపనెంచి,
గండ్లను ముండ్లను గడచనినాను;
త్రోవ తప్పించి యీ త్రోవఁబెట్టితివి.
ఈత్రోవఁ బెట్టితివేటికోయమ్మ!
మలమల నిసుకలో మాడ్చుచున్నావు—
అగ్ని పరీక్షచేయఁగ నేల! తల్లి!
కలదొ నీపై భక్తి కలదొకో లేదొ,
కలదొ మాణిక్యంబు గనుపాంఘ, లేదొ,

తెలియఁగా నెంచి, యీ తీరుననన్ను
 నగ్నిలోఁబడఁద్రోసి, యలయింతువమ్మ!
 నీ పరీక్షకు నేను నిలువఁగాఁ గలనె,
 భరియింపఁజాల నీబాధ నాతల్లి!
 మాణిక్యమునుజూడ మదిఁగోర్కె విడదు,
 భక్తి నీపైనాకుఁ బలుచఁ బాటదును—
 వలదింకన్మృతపరీక్ష—నిలువఁగాఁజాల—
 జాలిచూపించి నన్నేలుమో తల్లి;
 యనుచు నీ రీతిగా నమ్మనువేడి,
 యమ్మన్మగొలుచుచు, నడుగు ముందిడఁగఁ
 జల్లఁగాఁజిలుగాలి చనుదెంచె నపుడు.



హాయి గొల్పెను జల్లనైన యాగాలి
 యాగాలి వచ్చినాయసువులు నిలిపె
 లేనిసత్తువ వచ్చిపూనె నాయెదను
 గాలివచ్చిన దెసఁ గాల్చిప్పినాను
 చయ్యన గమనంబు సాగించినాను,
 ఇంచుక దవ్వనే నేఁగక మున్నె
 ఖరూర వృక్షంబు గప్పట్టె దవుల
 రమ్మ రమ్మని పిల్చె గొమ్మచేతులను

వడివడి యాదెన నడచిపోయితిని;
 ఖగ్గూర వృక్షంబుకడ నిలుచుంటి
 అచటఁ గన్పడెనొక్క యమృతంపు బావి
 హాయిగాఁ జిలుగాలి యటవీచుచుండె
 చల్లగాలికిఁ దెప్పిరిల్లెఁ జిల్లెంబు;

ఖగ్గూరవృక్షంబుకడఁ గొంత సేపు
 చెమ్మటలాటంగో జేరినిల్పుంటి;
 కుదుటఁ బ్రాణంబులు కూడఁ న్నొక్కింత
 అమృతంపు బావిఁ మున్నెడ సోగితిని
 అమృతంపు బావిలో నానంద మొప్ప
 మునుఁగుచుఁ దేలుచు మునుఁగుచునుంటి
 మాణిక్యమనుమాట మఱచితిసచట
 అంతలో మాణిక్యమనుమాట తోఁచె
 బావిలోపలనుండి పైకి వచ్చితిని
 మాణిక్యమనుమాట మరులుఁ జెందితిని.
 ఖగ్గూర వృక్షంబుకడకు వచ్చితిని.
 అమృతంపు బావిలో నటజన్మమంది
 యల్లి బిల్లి గవల్లిఁ కొల్లఁగాఁజూచి,
 యడవిమల్లియతీఁగె యలరారుచుండె;
 కొమ్మచేతులతోడఁ గోరి వృక్షంబు
 దయఁజూపె నడవిమల్లియతీఁగె నాకు,

అడవిమల్లియతీగె నరసికన్గొంటి,
 నానంద మొకసారి యావిర్భవితై;
 మాణిక్యమనుమాట మఱచిపోయితిని.
 అడవిమల్లియపై ని స్వాంతంబు నిలచె.
 ఎన్ని జన్మములందో యేనును నదియుఁ
 గలసి యానందంబుగనియున్నయట్లు
 చప్పునఁదోఁచె నాస్వాంతంబునందు.
 అడవిమల్లియతీగె నపుడు కౌగింటఁ
 జేర్చి యానందంపు సీమదాటితిని.
 షక్వఫలంబు లుపాయనమిచ్చి,
 ఖర్జూర వృక్షంబు గౌరవంబిచ్చె.
 అమృతంపు బావిలో సమృతంబు క్రోలి
 ఖర్జూరఫలములుత్కళికభుజించి
 అడవిమల్లియతోడ నాడసాగితిని
 మాణిక్యమనుమాట మఱచిపోయితిని.
 మఱచితిలోకంబు మఱచితి నిల్లు;
 అడవిమల్లియఁగూడి యాడుకొంచుంటి.
 కలిగె మనశ్శాంతి - కలిగె సంతృప్తి—
 కలిగె నానందంబు - కలిగె నన్నియును.
 అమ్మ చెప్పినమాట యనుకొంటి నపుడు;
 పెడక కన్గొను టవివేకంబటంచు
 నమ్మచెప్పినది సత్యంబుగాఁదోచె.

కళాప్రచారక సమితి, బరంపురం.

రాయబారము

[రెండు సంపుటములు]

౧వ సంపుటము సంజయురాయబారము వెల రు1/-

౨వ సంపుటము శ్రీకృష్ణరాయబారము వెల రు1/-

అనుబంధము ౧ తే నె ప ట్టు వెల 8 అణాలు.

దేవరాజు వేంకట కృష్ణారావు, బరంపురం.

“ పా ల నె ల్లి ” “ తే నె ప ట్టు ” కు తోబుట్టువు

గ్రంథకర్త:— శ్రీమంజుషాక పార్వతీశ్వరశాస్త్రిగారు

వెల 0—8—0 అణాలు

విలాసము:—దేవరాజు వేంకట కృష్ణారావు, బరంపురం.

